

(pour publication immédiate)



11^e FIMC (Festival intime de musique classique) en HCN

Splendeur et volupté

Les Bergeronnes, 6 juillet 2016 – Des séances de bonheur et des bouquets colorés de musiciens : le **11^{ème} Festival intime de musique classique** propose **du 13 au 17 juillet 2016** à l'église des Bergeronnes, une semaine toute en splendeur et en volupté. À l'écoute de la voix chaude et veloutée d'un grand baryton québécois de renommée internationale ou encore à travers le son du hautbois, du clavecin ou de la viole de gambe, les spectateurs risquent fort de vivre des émotions à fleur de peau. **L'Odyssee artistique** nous convie à des concerts intimes, des rencontres et des ateliers publics pendant toute la semaine.

Grande soirée d'ouverture le mercredi 13 juillet à 20h00.

Qu'auront en commun la Scala de Milan, le Metropolitan Opera de New York et l'église Notre Dame-de-Bon-Désir des Bergeronnes à partir du **13 juillet 2016**? Ils auront tous reçu dans leur enceinte le baryton lyrique québécois **Gino Quilico**! Cette année, le festival commence en lion en nous offrant en grande primeur un concert des plus prestigieux. Monsieur Quilico nous transportera dans un monde de rêve grâce à sa voix généreuse et ses talents d'interprète. Il entonnera des grands airs d'opéra et des chansons du répertoire français et populaire, accompagné de son pianiste Monsieur Dominique Boulianne.

Judi le 14 juillet à 20h00, place à **Guillaume Boulianne** et **Mélissa Dufour**, les deux boursiers 2016 de l'Odyssee artistique. Chaque année l'Odyssee, en collaboration avec le Conservatoire de musique du Saguenay, offre une bourse à des étudiants de musique passionnés. Cette année, Guillaume (alto) et Mélissa (piano) vont nous délecter de leur répertoire impressionniste français (Fauré, Debussy, Ravel). Un bouquet d'une rare fraîcheur!

Vendredi 15 juillet à 20h00, un grand artiste, Monsieur **Hermel Bruneau**, viendra jouer du clavecin et de la viole de gambe, deux instruments rares et passionnants. Monsieur Bruneau a été chef de chœur et se consacre maintenant à l'enseignement du clavecin au Conservatoire de Québec. Personnage coloré, Monsieur Bruneau, avec son répertoire tiré principalement de l'époque baroque, nous fera vivre une « faramineuse » soirée!

Le lendemain matin, le samedi 16 juillet à 11h00, nous retrouvons Monsieur Bruneau qui offre un **atelier public** pour faire découvrir le clavecin. Chaque année, les participants à cet atelier en ressortent enchantés, tant par les connaissances qu'ils acquièrent que par leurs échanges stimulants avec les musiciens. Cette année, ce sera l'occasion parfaite pour comprendre cet

énigmatique instrument qu'est le clavecin et voir de près, la viole de gambe de Monsieur Bruneau. L'atelier est gratuit, cependant les contributions volontaires sont bienvenues et seront remises à l'artiste.

Samedi le 16 juillet à 20h00, ce sera la prestation d'un talentueux duo composé de **Vincent Boilard**, hautboïste, et d'**Olivier Hébert-Bouchard**, pianiste. Juste au moment où l'Odyssée artistique invitait Vincent à participer au festival, celui-ci apprenait qu'il était choisi comme premier hautboïste de l'Orchestre symphonique de Montréal. Tout un honneur pour lui et pour le festival qui peut se targuer d'avoir du flair dans le choix de ses artistes! Les deux complices nous offriront des variations autour du hautbois. Splendeur et volupté, on disait?

Dimanche le 17 juillet à 10h00, on nous convie à la **Messe des artistes**, pendant laquelle on pourra se laisser bercer par la musique sacrée et arrêter le temps qui court. Suivra le **brunch dominical** chez les restaurateurs participants.

Dimanche le 17 juillet à 20h00, le dernier des bouquets et non le moindre, le **Bouquet Nord-Côtier**, nous fera connaître et jouir des talents d'artistes de la région. Cette année, se succéderont sur la scène de l'église : le Chœur les Gens de mon pays accompagné de Julie Boulanger au piano; Sylvain Langlois (saxophone); Nicole Maltais (piano); Jean-Yves Morneau (ténor); Jasmine Perron (violon) et Nathalie Ross (clavecin et piano). On nous promet également une petite surprise en forme de quintette vocal.

Tous les soirs, après les concerts, l'événement « **Arts-d'œuvres** » invite à la gourmandise. Comme plats de résistance : des brioches de la boulangerie « La P'tite cochonne »; des œuvres d'art d'artistes de la région (collection de la MRC) et des discussions avec les musiciens de la soirée.

Hors-Série

Cette année, c'est le **22 octobre à 20h00** qu'un spectacle fera écho au festival. L'Odyssée artistique recevra la pianiste **Andréa Tremblay-Legendre**. On s'en reparle!

-30-

L'Odyssée artistique 52, rue principale, Les Bergeronnes, Québec G0T 1G0

Courriel : odyssee.artistique@gmail.com

418-232-6653 ou visitez la page Facebook de l'Odyssée artistique ou le site web

<http://odysseeartistique.jimdo.com>

Direction générale:

Nathalie Ross (418-232-6653) Courriel: nross@notarius.net

Communiqués de Presse:

Lucie Lambert (581-623-6059) Courriel : lucielambert123@gmail.com